

**FACULDADE PROJEÇÃO**

**SISTEMAS de INFORMAÇÃO**

João Pedro Costa Santos

**OtakuVerse**

Brasília, Junho de 2023



# CAPÍTULO I

# VISÃO INICIAL

*Com a Otakuverse, pretendemos oferecer aos fãs da cultura otaku um espaço seguro e aberto para se conectarem, interagirem e compartilharem suas experiências. Nosso objetivo é criar uma plataforma que permita que os usuários adicionem fotos personalizadas, façam comentários, curtam postagens, conversem com outros usuários e se unam em grupos temáticos de interesse.*

*Queremos ir além de uma simples rede social. Atuaremos como um hub de conteúdo para notícias, análises, entrevistas com cosplays e cosplayers, eventos e promoções de produtos relacionados ao universo otaku. Acreditamos que isso agregará valor e fidelizará nossa base de usuários.*

*Estamos comprometidos em respeitar a privacidade e a segurança dos nossos usuários. Nossa equipe estará atenta a quaisquer irregularidades, como bullying ou exploração em redes sociais, para garantir que a Otakuverse seja um espaço inclusivo e acolhedor.*

*Em resumo, a Otakuverse foi criada para conectar verdadeiros fãs da cultura otaku, com uma experiência completa envolvendo conteúdo exclusivo, rede de amigos e grupos temáticos. Esperamos proporcionar uma experiência de rede social divertida e relevante para todos os usuários. Na Otakuverse, todos os Otakus são bem-vindos*

## Introdução

A Otakuverse é uma rede social criada para conectar fãs de cultura otaku em todo o mundo, oferecendo um espaço seguro e aberto para interação e compartilhamento de experiências. Como descrito em sua visão inicial, a plataforma busca ir além de uma simples rede social, posicionando-se como um verdadeiro hub de conteúdo para notícias, análises, entrevistas com cosplays e cosplayers, eventos e promoções de produtos relacionados ao universo otaku.

O objetivo da Otakuverse é proporcionar uma experiência de rede social completa para seus usuários, oferecendo a possibilidade de adicionar fotos personalizadas, fazer comentários, curtir postagens e conversar com outros usuários. Além disso, os usuários podem unir-se em grupos temáticos de interesse, ampliando ainda mais suas possibilidades de conexão.

Um dos principais diferenciais da Otakuverse é o seu compromisso em respeitar a privacidade e a segurança dos seus usuários, atuando de forma vigilante contra irregularidades, como bullying ou exploração em redes sociais. Desse modo, a plataforma busca proporcionar um ambiente acolhedor e inclusivo a todos os seus membros.

Com uma estratégia de parcerias com empresas e marcas relacionadas à cultura otaku, além de eventos e encontros presenciais para seus usuários, a Otakuverse busca se consolidar como referência entre os fãs de cultura otaku e conquistar um público crescente e apaixonado.

Em resumo, a Otakuverse é uma plataforma de rede social única, voltada exclusivamente para fãs de cultura otaku, combinando oferta de conteúdo com interação entre usuários, garantia de privacidade e segurança, e promoção de eventos e parcerias exclusivas, objetivando criar um ambiente acolhedor e inclusivo, que ofereça uma experiência completa e relevante para todos os seus usuários.

## Contextualização

*O projeto Otakuverse é essencialmente um produto inovador no mercado digital de redes sociais, criado para atender a um segmento específico de amantes da cultura otaku. A cultura otaku atualmente responde por um grande segmento do mercado de entretenimento, com uma legião de fãs fiéis em todo o mundo, tornando-se um alvo promissor para as empresas com visão de futuro.*

*Observando essa oportunidade, a Otakuverse surgiu para suprir uma lacuna existente para este público, oferecendo um espaço personalizado e seguro, para que estes fãs pudessem interagir, compartilhar experiências, bem como adquirir produtos ligados à cultura otaku, resultando em uma experiência única e enriquecedora.*

*A plataforma oferece uma variedade de recursos e benefícios, como a possibilidade de criar e se envolver em grupos temáticos, interagir com outros usuários, acompanhar eventos e notícias da cultura otaku, bem como ter acesso exclusivo a promoções e descontos em produtos e serviços correlatos.*

*No contexto atual em que a Internet domina o mundo da informação e do entretenimento, ter um espaço exclusivo para trocar ideias e interagir com outros fãs em tempo real é uma necessidade cada vez maior, e o projeto Otakuverse vem para atender a essa demanda.*

*Portanto, este projeto tem uma grande importância para o mercado como um todo, além de abrir portas para a exploração de um nicho de mercado específico, que ainda tinha suas demandas insuficientemente atendidas. Com a Otakuverse, os fãs de cultura otaku têm agora um espaço dedicado e personalizado para interação e compartilhamento de experiências, proporcionando um valor significativo e um novo cenário no mercado de negócios digital.*

## Problemática

É comum que as plataformas de rede social tradicionais apresentem alguns problemas significativos como limitações no que se refere à personalização do perfil do usuário, falta de filtros para interações indesejadas, trollagem, bullying, invasão de privacidade pelo algoritmo, falta de recursos específicos para educação e entretendimento, entre outros.

E a falta de um espaço específico para os fãs de cultura otaku é um agravante adicional, já que é preciso competir por espaço e atenção em plataformas genéricas, onde nem sempre se encontram outros entusiastas do mesmo tema.

Dessa forma, desenvolver um produto que oferecesse um espaço mais personalizado e seguro para a interação entre fãs de cultura otaku se tornou um problema evidente e relevante a ser solucionado. A Otakuverse foi criada justamente para lidar com essas necessidades e tornar-se uma rede social completa, com uma experiência digital única, voltada aos interesses e peculiaridades desse público específico.

Portanto, o problema que motivou a criação da Otakuverse foi justamente atender às necessidades dos fãs de cultura otaku, oferecendo uma rede social exclusiva e personalizada, que atendesse aos critérios de segurança, privacidade, diversão, entretendimento e informação. E esse novo produto vem para oferecer uma solução adequada para essa problemática e trazer benefícios significativos para os fãs de cultura otaku em todo o mundo.

.

## Solução Proposta

A solução proposta para a problemática da falta de um espaço exclusivo e personalizado para os fãs de cultura otaku, um público em constante crescimento, foi justamente o desenvolvimento da Otakuverse.

A ideia por trás do produto foi estabelecer uma rede social completa, que permitisse a interação entre fãs de forma segura, personalizada e com todas as ferramentas necessárias para atender às exigências desse público específico.

A primeira solução encontrada foi oferecer uma ambiente menos genérico e mais temático para os fãs de cultura otaku, em que pudesse interagir com pessoas que compartilham os mesmos interesses e fazer novas amizades na plataforma.

Ademais, a Otakuverse foi desenvolvida de forma a permitir uma customização avançada de perfil, bem como acesso a exclusivos recursos para educação e entretenimento, oferecendo uma experiência única e personalizada aos seus usuários.

Outro ponto de destaque é a implementação de funções específicas para grupos temáticos, de acordo com as escolhas de cada usuário, permitindo interação com pessoas e comunidades relacionadas a animes, mangás, games, cosplay, entre outros temas diversos em torno da cultura otaku.

Por fim, a Otakuverse dispõe de um sistema avançado de filtragem e moderação para assegurar que os usuários tenham uma experiência segura e agradável, que não seja afetada por comportamentos inconvenientes ou spam.

Além disso, para garantir que as necessidades e expectativas dos fãs são atendidas, a plataforma realiza constantes pesquisas e coleta de feedback dos usuários, de modo a manter sempre atualizado e efetivo o serviço prestado.

Essas são algumas das soluções propostas para atender aos desafios enfrentados pelos fãs de cultura otaku e garantir uma experiência digital nova e enriquecedora. A Otakuverse, desse modo, vem para preencher uma lacuna essencial para este público tão importante e presente no mercado de entretenimento.

## Objetivo Geral

O objetivo geral da Otakuverse é fornecer ao público otaku um espaço exclusivo e personalizado que satisfaça todas as suas necessidades e expectativas enquanto usuários de redes sociais.

Em outras palavras, o objetivo é criar um ambiente seguro, divertido e completo para os fãs de cultura otaku, onde possam se conectar com outras pessoas, compartilhar experiências, descobrir novidades e informações sobre o universo da cultura otaku e participar de comunidades que atendam aos seus interesses.

Para atingir esse objetivo, a Otakuverse se concentra em oferecer recursos e funcionalidades específicas para o público otaku, incluindo a customização avançada de perfil, a interação com pessoas de comum interesse e grupos temáticos de acordo com as escolhas de cada usuário, além de ferramentas para educação e entretenimento.

Além disso, a plataforma possui excelente tecnologia de filtragem e moderação, garantindo uma experiência de usuário segura e livre de comportamentos indesejados.

O objetivo geral da Otakuverse, portanto, é preencher uma lacuna importante no mercado de redes sociais e oferecer aos fãs de cultura otaku um espaço exclusivo e dedicado, que atenda a todas as suas necessidades e proporcione uma experiência digital rica e divertida.

## Objetivos Específicos

Visando atender ao objetivo geral, a Otakuverse estabeleceu os seguintes objetivos específicos:

* 1. Oferecer uma rede social exclusiva e personalizada para os fãs de cultura otaku, de modo a preencher uma lacuna no mercado e proporcionar uma experiência única e satisfatória aos usuários.
* 2. Desenvolver uma plataforma com ferramentas e recursos avançados para customização de perfil, interação com pessoas e comunidades temáticas, e acesso a conteúdo para educação e entretenimento relacionado à cultura otaku.
* 3. Estabelecer um sistema rigoroso de filtragem e moderação, garantindo a segurança e a qualidade da experiência do usuário em todos os aspectos.
* 4. Realizar constantes pesquisas e coletas de feedback dos usuários, buscando sempre identificar possíveis melhorias e ajustes na plataforma para atender às necessidades e expectativas do público otaku.
* Assim, os objetivos específicos definidos pela Otakuverse visam alcançar o objetivo geral proposto, oferecendo uma plataforma completa, segura e personalizada para os fãs de cultura otaku.

VISÃO DO SISTEMA

*A visão da Otakuverse é se tornar a maior e mais completa rede social para fãs de cultura otaku em todo o mundo. Através do desenvolvimento constante e aprimoramento da plataforma, a Otakuverse pretende proporcionar uma experiência única e personalizada aos usuários otaku em todos os aspectos, desde a customização avançada de perfil até a interação com pessoas e comunidades temáticas específicas.Além disso, a Otakuverse busca constantemente integrar outras formas de entretenimento relacionadas à cultura otaku, como jogos, eventos e conteúdo de vídeo, para atrair ainda mais os fãs de cultura otaku e tornar-se uma referência dentro do mercado.Por fim, a Otakuverse tem a visão de se tornar uma plataforma global, oferecendo suporte a todos os idiomas e culturas otaku em todo o mundo, criando um espaço de conexão e interação entre fãs de todo o universo otaku.Para alcançar esses objetivos, a Otakuverse investe em tecnologia de ponta, em uma equipe talentosa e comprometida, e em constante coleta de feedback dos usuários, de modo a garantir que a plataforma atenda às necessidades e expectativas do público otaku de todo o mundo.*

## Riscos do Projeto

Tabela 10 – Riscos do Projeto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Descrição do Risco** | **Classificação** |
| 1 | Insuficiência de recursos financeiros para a execução do projeto ou tempo | A |
| 2 | Atrasos na entrega de serviços de fornecedores ou parceiros do projeto | M |
| 3 | Mudanças na legislação que possam afetar o desenvolvimento do projeto | M |
| 4 | Falhas no sistema de segurança da plataforma, que possam comprometer a privacidade e a segurança dos usuários | A |
| 5 | Instabilidade técnica da plataforma, devido a bugs ou problemas de infraestrutura | M |
| 6 | Concorrência acirrada no mercado de redes sociais, reduzindo a demanda pela plataforma | B |
| 7 | Incompatibilidade da plataforma com certos dispositivos | M |
| 8 | Desistência ou afastamento do projeto do projeto | M |
| ***Classificação:*** *A – Alto; M – Médio e B – Baixo.* | | |

## Restrições do Projeto

Tabela 11 – Restrições do Projeto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nº** | **Descrição da Restrição** | **Tipo** |
| 1 | Orçamento limitado para o desenvolvimento e manutenção da plataforma | Econômica |
| 2 | Prazo de lançamento da plataforma definido pelo desenvolvedor | Temporal |
| 3 | Restrições legais e regulatórias, como a proteção da privacidade dos usuários e a adequação às leis de proteção de dados | Legal |
| 4 | Limitações tecnológicas, como a necessidade de garantir a compatibilidade com diversos dispositivos e sistemas operacionais, utilizando o Firebase Cloud Firestore como banco de dados e o Android Studio como ambiente de desenvolvimento | Tecnológica |
| 5 | Restrições de escopo, definidas pelo desenvolvedor, com o objetivo de garantir o foco no público otaku e evitar a dispersão de esforços | Escopo |
| 6 | Restrições de recursos humanos, uma vez que o projeto está sendo desenvolvido completamente sozinho, sem equipe de apoio disponível | Recursos Humanos |
| ***Tipo:*** *Econômica; Tecnológica, etc.* | | |

## Regras do Negócio

Tabela 12 – Regras de Negócio.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** |
| RN001 | Preenchimento obrigatório de login para o acesso à plataforma | Para o acesso à Otakuverse é obrigatório o preenchimento do login com usuário e senha. O usuário deverá criar uma conta e preencher as informações corretamente. |
| RN002 | Restrição de idade para o uso da plataforma | A Otakuverse é voltada para usuários com idade mínima de 13 anos. Será necessário definir critérios de segurança para garantir que menores de idade não tenham acesso a conteúdos inapropriados. |
| RN003 | Moderação de conteúdo | A Otakuverse deverá contar com sistema de moderação para evitar conteúdos impróprios e inadequados na plataforma. Todo conteúdo gerado pelos usuários será revisado para garantir que o padrão de qualidade da plataforma seja mantido. |
| RN004 | Direitos autorais | Todo conteúdo publicado pelos usuários na Otakuverse deverá respeitar os direitos autorais. Qualquer conteúdo que viole, intencionalmente ou não, os direitos autorais será removido da plataforma. |
| RN005 | Proibição de compartilhamento de informações pessoais | É proibido que os usuários da Otakuverse compartilhem informações pessoais, incluindo endereços, números de telefones e outras informações consideradas confidenciais. Todos os dados pessoais fornecidos pelos usuários deverão ser protegidos e armazenados de forma segura. |
| RN006 | Regras de conduta entre membros | Os usuários da Otakuverse devem adotar uma conduta apropriada e respeitar os demais membros da plataforma. Qualquer comportamento inadequado ou ofensivo será desencorajado e as medidas necessárias serão tomadas após análise dos relatos de reclamação. |

## Requisitos Funcionais

Tabela 13 – Requisitos Funcionais.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** |
| **RF001** | Funcionalidade do caso de uso: Login | O caso de uso Login deverá permitir que o usuário acesse a plataforma inserindo suas informações de login, como o e-mail de usuário e senha. |
| **RF002** | Funcionalidade do caso de uso: Criar usuário | O caso de uso Criar usuário deverá permitir que o usuário insira as informações básicas de seu perfil, como nome, e-mail, localização, bio e senha. |
| **RF003** | Funcionalidade do caso de uso: Postar comentários | O caso de uso Postar comentários deverá permitir que o usuário publique comentários nos posts, utilizando apenas texto. |
| **RF004** | Funcionalidade do caso de uso: Excluir comentários | O caso de uso Excluir comentários deverá permitir que o usuário remova os comentários que ele tenha postado anteriormente. |

## Requisitos Não Funcionais

Tabela 14 – Requisitos Não Funcionais.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** |
| RNF001 | Usabilidade | A plataforma deve oferecer uma interface amigável e intuitiva que permita aos usuários acessar facilmente todas as funcionalidades da rede social Otakuverse. As ações realizadas pelos usuários devem ser claras e fáceis de entender para que possam usufruir da plataforma com facilidade. |
| RNF002 | Performance | A rede social Otakuverse deve ser rápida e responsiva, oferecendo tempos de resposta rápidos sem interrupções ou atrasos significativos. Isso inclui tanto a navegação pela plataforma quanto o uso das funcionalidades disponíveis, como a publicação de posts e comentários. |
| RNF003 | Escalabilidade | A plataforma deve ser capaz de lidar com um grande número de usuários simultaneamente, sem que isso afete a sua performance ou cause instabilidade na plataforma. Isto é crucial para manter os serviços da plataforma disponíveis e confiáveis, mesmo durante os períodos de maior tráfego de usuários. |
| RNF004 | Segurança | A rede social Otakuverse deve garantir a privacidade e a proteção dos dados dos seus usuários, evitando o acesso não autorizado, o roubo ou a perda de informações importantes. Isso inclui a proteção das informações de login, dados pessoais, histórico de atividades e qualquer outra informação sensível que os usuários possam fornecer através da plataforma. |
| RNF005 | Compatibilidade | A plataforma deve ser compatível com diferentes dispositivos e sistemas operacionais, incluindo tablets e smartphones, tendo em vista que os usuários geralmente utilizam mais que um dispositivo eletrônico. |
| RNF006 | Disponibilidade |  |

## Mensagens do Sistema

Tabela 15 – Mensagens do Sistema.

|  |  |
| --- | --- |
| **Código** | **Descrição** |
| MSG001 | Dados obrigatórios não informados. Por favor, preencha todos os campos obrigatórios antes de continuar. |
| MSG002 | Dados não localizados. Não foi possível localizar os dados inseridos, por favor, verifique se os mesmos estão corretos e tente novamente. |
| MSG003 | E-mail preenchido incorretamente. Por favor, verifique se os dados inseridos estão corretos e tente novamente. |

## Lista de Casos de Uso

Tabela 16 – Lista de Caso de Uso.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** |
| UC001 | Cadastrar Usuário | Este caso de uso tem como finalidade permitir que novos usuários se cadastrem na rede social Otakuverse. O sistema permitirá que os usuários criem um perfil, incluindo informações pessoais, interesses e preferências, para que possam participar das interações na plataforma. |
| UC002 | Realizar Postagens | Este caso de uso tem como finalidade permitir que os usuários da plataforma realizem postagens de conteúdos, como fotos, vídeos e textos, sobre animes e mangás. O objetivo é fornecer uma ferramenta para que os usuários possam se expressar livremente sobre seus interesses, interagindo com outros usuários e ampliando a comunidade de fãs de animes e mangás. |
| UC003 | Interagir com outras postagens | Este caso de uso tem como finalidade permitir que os usuários da plataforma interajam com outras postagens, podendo comentar, curtir e compartilhar informações de outros usuários. O objetivo é oferecer uma ferramenta de interação e socialização, promovendo a formação de grupos e ampliando a rede de contatos dos usuários, estimulando a diversidade e a troca de informações sobre os animes e mangás. |
| UC004 | Consultar eventos de anime | Este caso de uso tem como finalidade permitir que os usuários da rede social Otakuverse acessem informações sobre eventos de animes em diferentes locais do país, incluindo datas, horários e informações relacionadas à venda e reserva de ingressos. O objetivo é facilitar a vida dos usuários da plataforma, colocando a disposição tudo o que precisam saber sobre os principais eventos de anime no Brasil, de forma completa e organizada. |
| UC005 | Acompanhar Status de Documentos | Este caso de uso tem como finalidade ajudar os usuários da plataforma a acompanhar o status de seus documentos submetidos à análise. O sistema permitirá que os usuários visualizem o status atual de cada documento, se foi aprovado, rejeitado ou está em análise. O objetivo é oferecer transparência e segurança durante o processo de análise, agilizando a tomada de decisões e impedindo o risco de perda de documentos. |

## Lista de Atores

Tabela 17 – Lista de Atores.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome** | **Descrição** |
| 001 | Usuário | O usuário é a pessoa que acessa a rede social Otakuverse, realiza cadastro de perfil, publica e interage com postagens, consulta eventos de anime, acompanha o status de documentso submetidos e realiza outras operações na plataforma. O usuário é o principal ator da rede social e tem acesso a todas as funcionalidades de interação e comunicação oferecidas pela plataforma. |
| 002 | Coordenador de Análise | O Coordenador de Análise é um usuário específico da rede social Otakuverse que tem o papel de analisar e avaliar documentos submetidos à sua área de competência. Cabe a ele gerenciar o parecer técnico referente à análise de cada documento, utilizando a plataforma da rede social para realizar consultas, atualizações, manutenções e exclusões nesse processo. Além disso, o Coordenador de Análise também é responsável por gerar relatórios de análise e manter atualizado o status dos documentos submetidos à sua avaliação. O Coordenador de Análise tem acesso restrito a algumas funcionalidades da plataforma da rede social Otakuverse e sua principal função é dar andamento ao processo de avaliação de documentos submetidos à sua área de atuação. |
| 003 | Administrador da plataforma | O Administrador da Plataforma é responsável por gerenciar e manter a rede social Otakuverse em pleno funcionamento, garantindo a segurança e a qualidade dos serviços prestados aos usuários. O Administrador da Plataforma tem acesso ao painel de controle da plataforma, onde poderá monitorar a integridade dos sistemas, realizar correções e atualizações, criar e gerenciar contas de usuários, além de outras tarefas de manutenção e suporte. O Administrador da Plataforma é o ponto de contato para solução de problemas e suporte técnico geral, e deve garantir que a experiência do usuário na rede social Otakuverse seja sempre satisfatória. |

## Diagrama Geral de Caso de Uso

|  |
| --- |
|  |

Figura 03 – Diagrama Geral de Caso de Uso

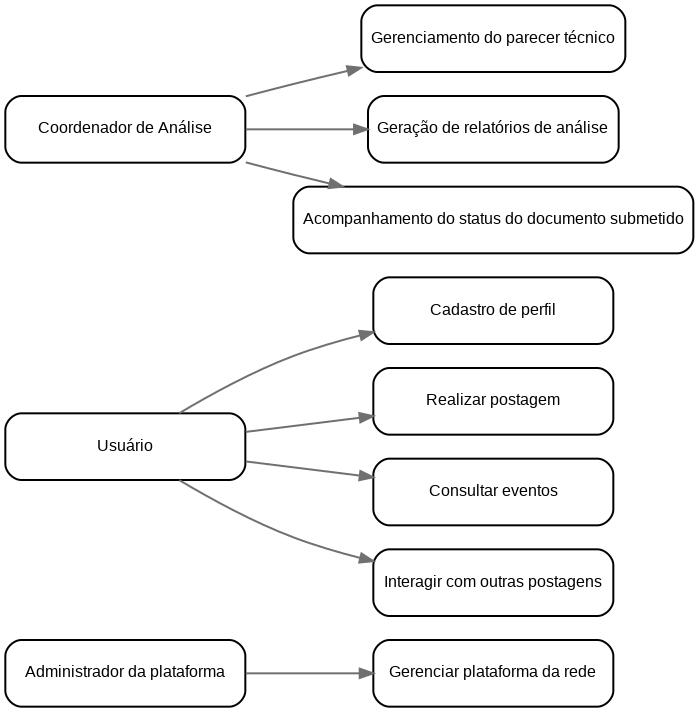


Figura 04 – Diagrama de Classe.

# ESPECIFICAÇÃO DE CASO DE USO

* *UC001 - Cadastrar Usuário\*\**

*\*\*Atores:\*\* Novos Usuários*

*\*\*Pré-condições:\*\**

*- O ator precisa acessar a página de registro da rede social Otakuverse.*

*\*\*Fluxo Principal:\*\**

*FP01. O caso de uso se inicia quando o ator acessa a página de registro da rede social Otakuverse;*

*FP02. O sistema exibe um formulário de cadastro com campos para preenchimento de informações pessoais, interesses e preferências do usuário;*

*FP03. O ator preenche os campos do formulário e clica em enviar;*

*FP04. O sistema envia um e-mail para o endereço fornecido durante o registro para verificação.*

*\*\*Regras de Negócio:\*\**

*- RN001: Apenas novos usuários podem acessar a página de cadastro da rede social;*

*- RN002: Os usuários devem fornecer informações precisas e verdadeiras durante o cadastro;*

*- RN003: Os usuários devem concordar com os termos de uso da plataforma durante o cadastro.*

*\*\*Requisitos Funcionais:\*\**

*- RF001: O sistema deve fornecer um formulário online de cadastro;*

*- RF002: O sistema deve verificar se não há usuários já cadastros com o mesmo endereço de e-mail;*

*- RF003: O sistema deve enviar um e-mail de verificação para o endereço de e-mail fornecido durante o cadastro.*

*\*\*Requisitos Não-Funcionais:\*\**

*- RNF001: O sistema deve permitir que o usuário acesse todas as funcionalidades da plataforma após o cadastro;*

*- RNF002: O sistema deve armazenar as informações de registro dos usuários de forma segura e protegida.*

*\*\*Mensagens e Telas:\*\**

*- TL001: Tela do formulário de cadastro;*

*- MSG001: Mensagem de confirmação de envio do formulário.*

*\*\*Fluxos Alternativos:\*\**

*- FA01: Campos obrigatórios não preenchidos corretamente;*

*- FA02: Endereço de e-mail já cadastrado.*

*\*\*Fluxos de Exceção:\*\**

*- FE01: Dados inválidos ou incorretos.*

*\*\*UC002 - Realizar Postagens\*\**

*\*\*Atores:\*\* Usuários Autenticados*

*\*\*Pré-condições:\*\**

*- O ator precisa estar autenticado na rede social Otakuverse;*

*- O ator deve ter acessado a página para criação de novas postagens.*

*\*\*Fluxo Principal:\*\**

*FP01. O caso de uso se inicia quando o ator seleciona a opção "Criar uma Publicação";*

*FP02. O sistema exibe a tela de criação de novas postagens, com campos disponíveis para preenchimento do conteúdo e tipo da publicação (texto, imagem ou vídeo);*

*FP03. O ator preenche o conteúdo da publicação e seleciona o tipo de publicação;*

*FP04. O ator adiciona tags de categorização caso desejado;*

*FP05. O ator seleciona a opção de publicar a publicação;*

*FP06. O sistema armazena a publicação na base de dados;*

*FP07. O sistema exibe a nova publicação na seção de feed de notícias do ator.*

*\*\*Regras de Negócio:\*\**

*- RN001: As publicações só podem ser realizadas pelos usuários autenticados na rede social;*

*- RN002: O conteúdo da publicação deve respeitar as regras da rede social, como culto à violência, discurso de ódio, conteúdo adulto, entre outros;*

*- RN003: O usuário deve estar ciente de que a publicação será pública e disponível para outros usuários da rede social.*

*\*\*Requisitos Funcionais:\*\**

*- RF001: O sistema deve apresentar ao usuário uma interface intuitiva e de fácil utilização para realização de publicação;*

*- RF002: O sistema deve permitir que o usuário escolha o tipo de publicação (texto, imagem ou vídeo);*

*- RF003: O sistema deve armazenar as publicações na base de dados;*

*- RF004: O sistema deve exibir as publicações na seção de feed de notícias do usuário.*

*\*\*Requisitos Não-Funcionais:\*\**

*- RNF001: A rede social deve possuir um limite de tamanho de conteúdo para a publicação;*

*- RNF002: O sistema deve possuir um sistema de notificação para informar ao usuário quando novas publicações são realizadas;*

*- RNF003: A realização de publicações deve ser realizada em tempo real, sem necessidade de atualização da página;*

*- RNF004: A plataforma deve garantir a segurança e privacidade das informações dos usuários.*

*\*\*Mensagens e Telas:\*\**

*- TL001: Tela de criação de publicação;*

*- MSG001: Mensagem de confirmação para publicar a publicação.*

*\*\*Fluxos Alternativos:\*\**

*- FA01: Tags inválidas;*

*- FA02: Publicação cancelada.*

*\*\*Fluxos de Exceção:\*\**

*- FE01: Dados inválidos.*

*\*\*UC003 - Interagir com outras postagens\*\**

*\*\*Atores:\*\* Usuários Autenticados*

*\*\*Pré-condições:\*\**

*- O ator precisa estar autenticado na rede social Otakuverse;*

*- O ator deve ter acesso às postagens de outros usuários.*

*\*\*Fluxo Principal:\*\**

*FP01. O caso de uso se inicia quando o ator obtém acesso às postagens de outros usuários na seção de feed de notícias;*

*FP02. O ator pode selecionar uma publicação para interagir, clicando na publicação desejada;*

*FP03. O sistema exibe o conteúdo da publicação e as opções para interagir, como curtir ou comentar;*

*FP04. O ator pode selecionar a opção de curtir a publicação, adicionando um "like";*

*FP05. O ator pode selecionar a opção de comentar na publicação, inserindo um comentário;*

*FP06. O sistema armazena a interação do usuário na base de dados;*

*FP07. O sistema exibe a interação do usuário na publicação correspondente.*

*\*\*Regras de Negócio:\*\**

*- RN001: As interações só podem ser realizadas pelos usuários autenticados na rede social;*

*- RN002: O conteúdo das interações deve respeitar as regras da rede social, como culto à violência, discurso de ódio, conteúdo adulto, entre outros;*

*- RN003: As interações devem ser diretas e cadastradas somente uma vez, sem possibilidade de duplicidade.*

*\*\*Requisitos Funcionais:\*\**

*- RF001: O sistema deve apresentar ao usuário uma interface intuitiva e de fácil utilização para realizar interações em uma publicação;*

*- RF002: O sistema deve armazenar as interações na base de dados;*

*- RF003: O sistema deve permitir que o usuário visualize as interações em uma publicação.*

*\*\*Requisitos Não-Funcionais:\*\**

*- RNF001: A rede social deve possuir um limite de tamanho de conteúdo para uma interação;*

*- RNF002: O sistema deve possuir um sistema de notificação para informar ao usuário quando novas interações forem realizadas em suas publicações;*

*- RNF003: A realização de interações deve ser realizada em tempo real, sem necessidade de atualização da página;*

*- RNF004: A plataforma deve garantir a segurança e privacidade das informações dos usuários.*

*\*\*Mensagens e Telas:\*\**

*- TL001: Tela de conteúdo da publicação;*

*- TL002: Tela de interações da publicação;*

*- MSG001: Mensagem de confirmação para realização de uma interação.*

*\*\*Fluxos Alternativos:\*\**

*- FA01: Interagir com uma publicação já interagida anteriormente pelo usuário.*

*\*\*Fluxos de Exceção:\*\**

*- FE01: Dados inválidos.*

*\*\*UC004 - Editar Perfil\*\**

*\*\*Atores:\*\* Usuários Autenticados*

*\*\*Pré-condições:\*\**

*- O ator precisa estar autenticado na rede social Otakuverse;*

*- O ator deve ter acesso à página de edição de perfil.*

*\*\*Fluxo Principal:\*\**

*FP01. O caso de uso se inicia quando o ator seleciona a opção "Editar Perfil";*

*FP02. O sistema exibe a tela de edição de perfil, com os campos disponíveis para preenchimento de dados do usuário;*

*FP03. O ator preenche os dados que deseja editar;*

*FP04. O ator seleciona a opção de salvar as mudanças no perfil;*

*FP05. O sistema armazena as mudanças no perfil do usuário na base de dados;*

*FP06. O sistema exibe a página de perfil atualizada com as mudanças realizadas pelo ator.*

*\*\*Regras de Negócio:\*\**

*- RN001: As mudanças de dados do perfil só podem ser realizadas pelos usuários autenticados na rede social;*

*- RN002: Os campos para edição de perfil devem ser disponibilizados pela rede social e não permitir a inclusão de dados inválidos ou informações sensíveis, como dados bancários ou de contato;*

*- RN003: O sistema deve garantir que a edição de perfil não interfira nas interações do usuário na rede social.*

*\*\*Requisitos Funcionais:\*\**

*- RF001: O sistema deve apresentar ao usuário uma interface intuitiva e de fácil utilização para editar dados do perfil;*

*- RF002: O sistema deve armazenar as mudanças no perfil do usuário na base de dados;*

*- RF003: O sistema deve exibir a página de perfil atualizada com as mudanças realizadas pelo ator.*

*\*\*Requisitos Não-Funcionais:\*\**

*- RNF001: A rede social deve possuir um limite de tamanho de conteúdo para os dados do perfil;*

*- RNF002: O sistema deve permitir que o usuário visualize o próprio perfil atual;*

*- RNF003: A edição do perfil deve ser realizada em tempo real, sem necessidade de atualização da página;*

*- RNF004: A plataforma deve garantir a segurança e privacidade das informações dos usuários.*

*\*\*Mensagens e Telas:\*\**

*- TL001: Tela de edição de perfil;*

*- MSG001: Mensagem de confirmação para salvar as mudanças no perfil.*

*\*\*Fluxos Alternativos:\*\**

*- FA01: Cancelar mudanças no perfil.*

*\*\*Fluxos de Exceção:\*\**

*- FE01: Dados inválidos.*

*\*\*UC005 - Buscar Usuários\*\**

*\*\*Atores:\*\* Usuários Autenticados*

*\*\*Pré-condições:\*\**

*- O ator precisa estar autenticado na rede social Otakuverse;*

*- O ator deve ter acesso à barra de busca na página inicial.*

*\*\*Fluxo Principal:\*\**

*FP01. O caso de uso se inicia quando o ator digita um termo de busca na barra de busca;*

*FP02. O sistema realiza a busca por usuários que contenham o termo de busca nos dados de perfil, como nome de usuário, nome de exibição ou descrição;*

*FP03. O sistema exibe os usuários encontrados, com seus nomes de usuário e avatares correspondentes;*

*FP04. O ator pode selecionar um usuário encontrado para visualizar a página de perfil correspondente.*

*\*\*Regras de Negócio:\*\**

*- RN001: A busca de usuários só pode ser realizada pelos usuários autenticados na rede social;*

*- RN002: Os usuários exibidos devem ter permissão para serem visualizados por outros usuários na rede social;*

*- RN003: O sistema deve garantir a segurança e privacidade das informações dos usuários.*

*\*\*Requisitos Funcionais:\*\**

*- RF001: O sistema deve apresentar ao usuário uma interface intuitiva e de fácil utilização para buscar usuários;*

*- RF002: O sistema deve permitir que o usuário selecione um usuário encontrado para visualizar a página de perfil correspondente.*

*\*\*Requisitos Não-Funcionais:\*\**

*- RNF001: A barra de busca deve ser de fácil acesso ao usuário;*

*- RNF002: O sistema deve exibir os resultados de busca de forma ágil e eficiente;*

*- RNF003: A plataforma deve garantir a segurança e privacidade das informações dos usuários.*

*\*\*Mensagens e Telas:\*\**

*- TL001: Tela de busca de usuários.*

*\*\*Fluxos Alternativos:\*\**

*- FA01: Nenhum usuário encontrado correspondente à busca. O sistema exibe uma mensagem informando que nenhum resultado foi encontrado.*

*\*\*Fluxos de exceção:\*\**

*- FE01: Erro no processo de busca do sistema. O sistema exibe uma mensagem de erro informando que houve um problema na busca de usuários.*

# MODELAGEM DE DADOS

*[Este capítulo deverá propor ao aluno aplicar todo o conhecimento adquirdo sobre modelagem de dados]*

## 1. Diagrama de Entidade Relacional

|  |
| --- |
| Figura 06 – Diagrama de Entidade Relacional |

# REFERÊNCIAS

- Documentação do Firebase Cloud Firestore: https://firebase.google.com/docs/firestore/

- Documentação do Android Studio: https://developer.android.com/studio

- Documentação do Java: https://docs.oracle.com/en/java/

- Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso, oferecido pelo departamento de TI da instituição;

- Metodologia para elaboração de trabalhos acadêmicos, definido pela instituição;

- Artigos sobre desenvolvimento de aplicações móveis;

- Aulas e conteúdos de modelagem de dados de bancos de dados relacionais e não relacionais.

**Monografia no todo**

- Introdução: nesta seção, será apresentado o tema da monografia, seus objetivos e motivações, bem como a metodologia utilizada para realizar a pesquisa;

- Revisão Bibliográfica: nesta seção, será feita uma revisão bibliográfica sobre o uso de bancos de dados em aplicações móveis, assim como premissas para o seu desenvolvimento, com ênfase em bancos de dados NoSQL e suas características principais;

- Fundamentação Teórica: nesta seção, serão apresentados os conceitos fundamentais relativos à modelagem de dados em bancos de dados NoSQL. Serão abordadas, por exemplo, as diferenças entre modelos de dados relacionais e não relacionais, bem como a aplicação de bancos de dados NoSQL em aplicações móveis.

- Proposta de Modelo de Banco de Dados: nesta seção, será apresentado o modelo de banco de dados desenvolvido, levando em consideração as particularidades da aplicação móvel em questão, bem como suas principais funcionalidades.

- Implementação: nesta seção, será detalhada a implementação do modelo de banco de dados proposto, através do uso de tecnologias como Firebase Cloud Firestore, Android Studio e Java. Serão apresentados, por exemplo, conceitos como criação de coleções, inserção e consulta de dados, além do projeto e implementação de interfaces de usuário em aplicações Android.

- Testes: nesta seção, serão apresentados os resultados dos testes realizados no modelo de banco de dados e na interface desenvolvida, verificando sua eficácia em relação às premissas estabelecidas na metodologia.

- Conclusão: nesta seção, serão apresentadas conclusões a respeito dos resultados obtidos durante a pesquisa, com destaque para as principais contribuições do trabalho desenvolvido e sugestões para trabalhos futuros relacionados ao assunto.

- Referências Bibliográficas: lista em ordem alfabética com todos os materiais que foram utilizados na elaboração da monografia.

**Parte de Monografia**

- Capítulo 1: Introdução

- Contextualização do tema da pesquisa

- Objetivos da pesquisa

- Justificativas para a escolha do tema

- Metodologia utilizada na pesquisa

- Capítulo 2: Revisão Bibliográfica

- Revisão da literatura sobre o uso de tecnologias de nuvem em bancos de dados

- Discussão sobre modelos de bancos de dados NoSQL

- Análise de soluções de armazenamento de dados para aplicações móveis

- Capítulo 3: Fundamentação Teórica

- Conceitos teóricos sobre bancos de dados NoSQL e tecnologias de nuvem

- Comparação entre modelos de bancos de dados NoSQL e relacionais

- Descrição dos principais tipos de bancos de dados NoSQL

- Capítulo 4: Proposta de Solução

- Descrição da solução proposta, envolvendo bancos de dados NoSQL e tecnologias de nuvem

- Discussão sobre os recursos e funcionalidades oferecidos pela solução proposta

- Detalhamento da arquitetura da solução proposta

- Capítulo 5: Implementação

- Descrição da implementação da solução proposta

- Detalhamento de tecnologias e ferramentas utilizadas no processo de implementação

- Discussão sobre os principais desafios enfrentados durante a implementação

- Capítulo 6: Testes e Resultados

- Descrição dos testes realizados na solução proposta

- Análise dos resultados obtidos nos testes

- Discussão sobre a eficácia da solução proposta em relação aos objetivos da pesquisa

- Capítulo 7: Conclusão

- Síntese dos resultados obtidos na pesquisa

- Implicações dos resultados para o desenvolvimento de aplicações móveis

- Contribuições da pesquisa para a área de TI

- Sugestões para trabalhos futuros

- Referências Bibliográficas

Lista em ordem alfabética com todos os materiais que foram utilizados na elaboração da monografia.

**Dissertações, teses, trabalhos individuais, etc.**

- Capítulo 1: Introdução

- Contextualização do tema da pesquisa

- Objetivos da pesquisa

- Justificativas para a escolha do tema

- Metodologia utilizada na pesquisa

- Capítulo 2: Revisão Bibliográfica

- Revisão da literatura sobre o tema da pesquisa

- Discussão sobre pesquisas anteriores relacionadas ao tema

- Análise critica sobre o que já foi feito até o momento

- Capítulo 3: Fundamentação Teórica

- Conceitos teóricos que sustentam a pesquisa

- Discussão sobre os sistemas, estratégias, metodologias e/ou tecnologias que são importantes para a pesquisa

- Análise de conceitos chave para o desenvolvimento do estudo

- Capítulo 4: Metodologia da Pesquisa

- Descrição detalhada da metodologia adotada na pesquisa, podendo incluir abordagem metodológica, técnicas de coleta e análise de dados, fontes de informações, etc.

- Discussão sobre as limitações da metodologia utilizada

- Capítulo 5: Resultados e Análises

- Apresentação dos resultados obtidos na pesquisa de forma clara e objetiva

- Análise dos resultados em relação aos objetivos da pesquisa

- Discussão sobre as implicações dos resultados e seus efeitos na área de estudo

- Capítulo 6: Conclusão

- Síntese dos resultados obtidos na pesquisa

- Implicações dos resultados para a área de estudo

- Contribuições da pesquisa para a área de conhecimento

- Sugestões para trabalhos futuros

- Referências Bibliográficas

Lista em ordem alfabética com todos os materiais que foram utilizados na elaboração do trabalho.

**Norma**

INSTITUTE OF ELECTRICAL AND ELECTRONIC ENGINEERING. IEEE 1003.1c-1995: information technology – portable operating system interface (POSIX), threads extension [C language]. New York, 1995.

**Observações**

Quando existirem mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão et al. Ex.: URANI, A. et al. Em casos em que a menção dos nomes for indispensável para certificar a autoria é facultado indicar todos os nomes.

Em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título. Ex.: DIAGNÓSTICO do Setor Editorial Brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

Quando houver uma indicação de edição, esta deve ser transcrita, utilizando-se abreviaturas dos numerais ordinais e da palavra edição, ambas na forma adotada na língua do documento.

Ex.: SCHAM, D. Schawm’s Outline of Theory and Problems. 5th ed. New York: Schawm Publishing, 1956.

PEDROSA, I. Da Cor a Cor Inexistente. 6. ed. Rio de Janeiro: L. Cristiano, 1995.

Não sendo possível determinar o local (cidade) de publicação, utiliza-se à expressão sine loco, abreviada, entre colchetes [S.l.].

Quando a editora não puder ser indicada, deve-se indicar a expressão sine nomine, abreviada, entre colchetes [s.n].

Quando o local e a editora não puderem ser identificados, utilizam-se [S.l.:s.n].

# GLOSSÁRIO

[É optativo]

# ANEXO A<descrição do anexo>

Destinam-se à inclusão de informações complementares ao trabalho, mas que não são essenciais à sua compreensão. Os Apêndices devem apresentar material desenvolvido pelo próprio autor, formatado de acordo com as normas. Já os Anexos destinam-se à inclusão de material como cópias de artigos, manuais, etc., que não necessariamente precisam estar em conformidade com o modelo, e que não foram desenvolvidos pelo autor do trabalho. A contagem das páginas nos Apêndices e Anexos segue normalmente. Nos Anexos os números não precisam ser indicados, a não ser na página inicial de cada um.

**No caso de haver apenas um anexo, não utiliza-se as letras para enumerá-los. Usa-se a palavra ANEXO no singular.**

# APÊNDICE <descrição do apêndice>

Destinam-se à inclusão de informações complementares ao trabalho, mas que não são essenciais à sua compreensão. Os Apêndices devem apresentar material desenvolvido pelo próprio autor, formatado de acordo com as normas. Já os Anexos destinam-se à inclusão de material como cópias de artigos, manuais, etc., que não necessariamente precisam estar em conformidade com o modelo, e que não foram desenvolvidos pelo autor do trabalho. A contagem das páginas nos Apêndices e Anexos segue normalmente. Nos Anexos os números não precisam ser indicados, a não ser na página inicial de cada um.

No caso de haver apenas um apêndice, não utiliza-se as letras para enumerá-los, a utilização de letras é dispensada. Usa-se a palavra APÊNDICE no sin